



Helecho de Otoño

*Proyecto de Bordado Botánico
para prendas de punto*



Cuando las primeras lluvias de otoño despiertan los helechos en las murias del jardín, la naturaleza nos invita a pausar el ritmo y abrigarnos con prendas que guardan historias. Este diseño bordado sobre un chaleco heredado, rinde homenaje al tiempo lento, a la memoria familiar y al latido constante de la Naturaleza.



Materiales y Herramientas

- **El soporte textil.** Este patrón está diseñado para aplicarse sobre prendas de punto (como el chaleco de lana heredado de este proyecto), pero se adapta perfectamente a otros soportes como camisas de algodón, vaqueros o textiles de hogar como manteles de lino. Ten en cuenta que, dependiendo de la tela elegida, deberás adecuar el método de transferencia, el número de hebras y la aguja.
- **Aguja de punta roma (Nº 24).** Imprescindible al bordar sobre prendas de punto o lana. A diferencia de las agujas de punta afilada (que cortan o deshilachan las fibras del punto), la aguja roma se desliza suavemente entre los bucles de la lana separándolos sin romperlos, evitando dañar la prenda.
- Si quieres usar **bastidor** te recomiendo forrarlo (puedes envolver el aro interior con una tira de tela o bies) para proteger así la lana y evitar que la fricción de la madera o el plástico desgaste el tejido. A diferencia de los tejidos planos como el lino, la lana nunca debe tensarse en exceso en el bastidor. Ajústalo lo justo para sostener la prenda pero deja que el tejido repose de forma natural para evitar deformaciones.
- **Tijeras de bordar.**
- **Papel de seda y alfileres.** Utilizados para el método de transferencia del diseño sobre tejidos texturizados u oscuros.

Transferir el patrón a la tela

Al trabajar sobre una tela texturizada (como la lana) no es posible transferir el diseño por transparencia, el método más habitual, usando un lápiz o rotulador textil. Existen varias alternativas:

- **Papel estabilizador hidrosoluble:** Una buena alternativa si prefieres imprimir o calcar sobre una lámina adhesiva que se disuelve por completo al sumergirla en agua al finalizar el bordado.
- **Papel de seda** (Mi método favorito y el utilizado en este proyecto).

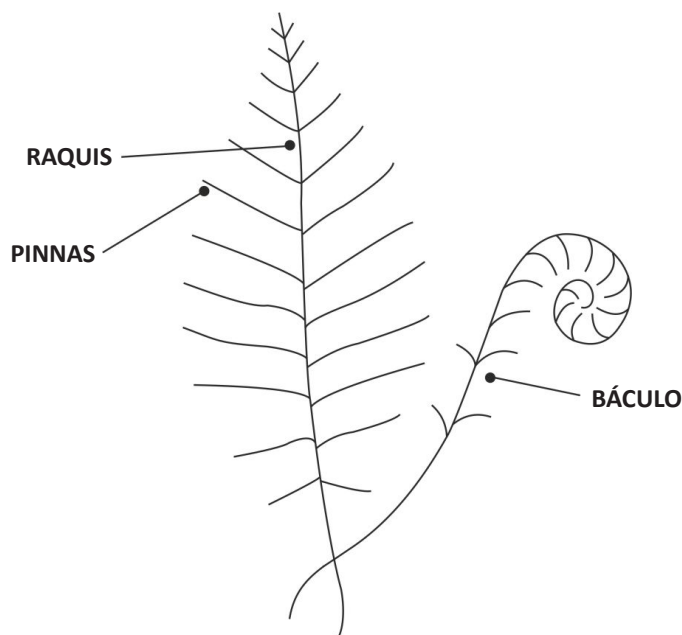
Cómo transferir con papel de seda

1. Calca el dibujo directamente sobre el papel de seda.
2. Arruga el papel de seda suavemente con las manos y vuelve a estirarlo. Este pequeño paso le resta rigidez, ablanda el papel y evita que se desgarre al fijarlo con alfileres sobre la lana.
3. Posiciona el papel sobre la prenda de punto y sujétalo con alfileres.
4. Realiza todo el bordado perforando el papel de seda junto con la lana.
5. Al terminar, retira el papel con cuidado rasgándolos suavemente con los dedos.

Anatomía del Helecho (Guía de términos botánicos)

Antes de pasar a las puntadas, familiaricémonos con los nombres de las partes de nuestra planta para entender mejor el desarrollo del bordado:

- **Raquis:** Eje central o tallo principal de la fronda (la hoja del helecho).
- **Pinnas:** Ramificaciones laterales o folíolos que nacen a ambos lados del raquis.
- **Báculo o brote tierno:** La hoja joven y enrollada que emerge al despertar la planta, caracterizada por su crecimiento en espiral (vernación circinada).



Guías de Colores

- DMC 3011 (Raquis)
- DMC 3012 (Pinnas)
- DMC 3011 (Pínnulas nacientes del báculo)
- DMC 831 (Tallo báculo)



Paso a paso del bordado:

- 1. El Raquis (Eje central de la hoja principal):** Bórdalo siguiendo la línea central con pespunte entrelazado utilizando 4 hebras de DMC 3011.
- 2. Las Pinnas (Ramas laterales):** Utiliza la técnica del punto mosca seguido con 3 hebras de DMC 3012.
- 3. El brote tierno enrollado (Báculo):**
 - Para el tallo principal del brote, emplea pespunte entrelazado con 4 hebras de DMC 831.
 - Para las mini hojitas plegadas hacia el interior (pínnulas nacientes) en la parte superior del brote, utiliza punto margarita con 4 hebras de DMC 3013.

Patrón: Helecho de Otoño

Escala real (100%)

Configuración de impresión: Selecciona "Tamaño real" o "Escala al 100%". No utilices la opción "Ajustar a página".

