

Guía de Bordado

Zarzamora #elherbariobordado



Rubus fruticosus



pe
fruticosus de
le verde
1000
con 730/732

Sepals. 30/12
con retece
opaleo con
loplaw con
schmidt

730
hebra
en la fial

Ficha de #elherbariobordado

Nombre científico: *Rubus fruticosus*

Nombre común: Zarzamora, mora silvestre, artu (en asturiano)

Familia: Rosaceae

Época de recolección y observación: Finales de verano y principios de otoño

Hábitat: Sebes, linderos de caminos, bosques...



Observación botánica: La zarzamora es una de las plantas más representativas del paisaje de transición entre el verano y el otoño en el norte. Arbusto leñoso y espinoso de tallos arqueados, destaca por el cambio de color de sus frutos a lo largo de la maduración: una secuencia que va desde el verde inicial hasta el rojo, culminando en un negro violáceo profundo y brillante cuando el fruto está maduro.

Desde el punto de vista morfológico, la mora no es una sola baya, sino un **fruto polidrupa**: un racimo apretado de pequeñas drupas (esos diminutos “granos” o bolitas carnosas que componen la mora, cada uno con su propia semilla interior) dispuestas alrededor de un centro común.



Materiales Necesarios

- **Tela:** Algodón natural sin blanquear (ideal para un acabado rústico).
- **Bastidor:** Bastidor de 12 cm de diámetro.
- **Abalorios o rocalla:** En color negro y rojo.
- **Agujas:** Del Nº 7 (para dos hebras), del Nº 9 (para una hebra) y de punta roma Nº24 o 26 para el punto telar.
- **Herramientas:** Tus tijeras de bordado favoritas y un lápiz blando (tipo 2B) o rotulador textil para transferir el patrón a la tela.

Guías de Colores

- DMC 3371 (Nombre científico *Rubus fruticosus*)
- DMC 830 (Tallos)
- DMC 730 (Hojas y sépalos flor)
- DMC 732 (Hojas)
- DMC ECRU (Pétalos flor)
- DMC 24 (Pétalos flor)
- DMC 3012 (Sépalos frutos)
- DMC 734 (Centro flor)
- DMC 839 (Centro flor)
- DMC 321 (Fruto - abalorios rojos)
- DMC 816 (Fruto rojo)
- DMC 939 (Fruto - abalorios negros)
- DMC 154 (Fruto negro)



Preparación:

Antes de empezar, transfiere el dibujo a tu tela. Si tienes dudas sobre qué método usar, puedes consultar mi guía aquí: [Cómo transferir el diseño a la tela.](#)

Paso a paso del bordado:

1. Tallos y nervios principales

- Técnica: Punto tallo (de arriba hacia abajo).
- Hilo: 2 hebras de DMC 830.
- Orden: Comienza desde la flor descendiendo por los capullos, los tallos de los frutos y, finalmente, el nervio central y tallo de las hojas. Acaba por bordar las espinas del tallo con 2 hebras de 830 y un par de puntos rectos.

2. Corte de la base del tallo

- Contorno: Delimita el borde con 1 hebra de DMC 830.
- Relleno: Rellena el interior con líneas concéntricas en punto partido (1 hebra de DMC ECRU).

3. Hojas

- Técnica: Punto largo y corto, desde el nervio hacia el exterior (sin delimitar contorno para mantener el borde serrado e irregular).
- Hilo: 1 hebra de DMC 730.
- Luz: En una de las mitades de la hoja, añade puntadas en el borde exterior con 1 hebra de DMC 732 para dar luminosidad.

4. Capullos y sépalos

- Sépalos de los capullos: Punto satén con 1 hebra de DMC 730.
- Capullo pequeño: Punto satén con 1 hebra de DMC ECRU.
- Capullo grande: Punto largo y corto con 1 hebra de DMC ECRU, matizando con algunas puntadas en 1 hebra de DMC 25.

5. Flor

- Pétalos: Delimita el contorno con punto partido o punto atrás. Rellena en punto largo y corto desde el exterior hacia el centro, iniciando con 1 hebra de DMC ECRU y continuando con 1 hebra de DMC 25 en la zona interior.
- Centro de la flor: Rellena el interior con nudos franceses (2 hebras de DMC 734, 2 vueltas). Rodea la parte exterior del centro con una fila de nudos franceses (1 hebra de DMC 839, 2 vueltas).

6. Frutos (Combinación de abalorios y nudos franceses)

- Fruto rojo (transición): Cose los abalorios con 2 hebras de DMC 321 e intercala entre ellos nudos franceses con 2 hebras de DMC 816.
- Frutos maduros (negro): Cose los abalorios negros con 2 hebras de DMC 939 e intercala nudos franceses con 2 hebras de DMC 154.



7. Sépalos de los frutos

- Técnica: Punto telar (utiliza una aguja de punta roma para no pinchar el hilo ni la tela).
- Hilo: 2 hebras de DMC 3012.

Si tienes dudas sobre cómo ejecutar este punto en relieve para lograr unos sépalos con volumen, he preparado un vídeo tutorial paso a paso donde te muestro la técnica:

[Haz clic aquí para ver el tutorial del Punto Telar.](#)

8. Nombre científico (*Rubus fruticosus*)

- Técnica: Pespunte entrelazado.
- Hilo: 1 hebra de DMC 3371.

Si quieres incluir el bordado de la abejita.

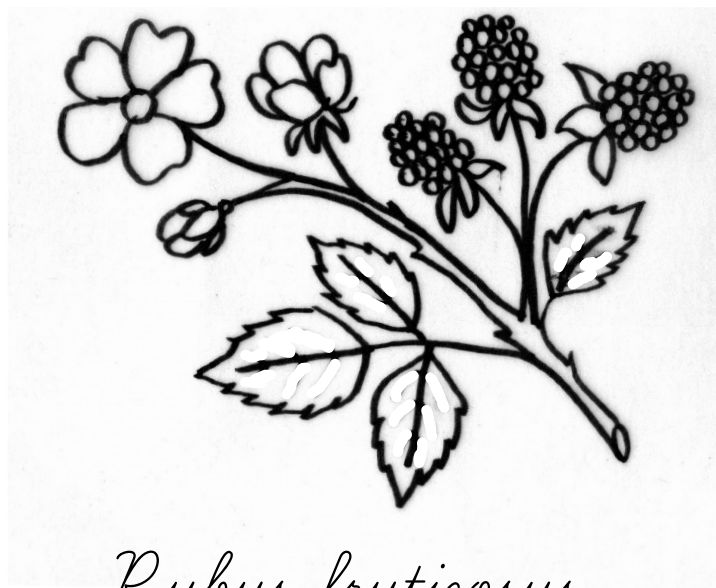
- Cuerpo. Punto Margarita (DMC 838, 3 hebras).
- Antenas. Punto Recto (DMC 838, 1 hebra).
- Rayas Cuerpo. Punto Recto (DMC 3852, 2 hebras).
- Alas. Punto Margarita (DMC ECRU, 2 hebras).



Patrón: *Rubus fruticosus* (Zarzamora)

Escala real (100%)

Configuración de impresión: Selecciona "Tamaño real" o "Escala al 100%". No utilices la opción "Ajustar a página".



Rubus fruticosus